

詩篇十三篇 救恩的樂歌

曲、詞：劉凝慧

verse 1

♩ = 70

D A/C# Bm G D/F#

耶和華，祢忘記了我嗎？祢掩一面不顧我，

5 Em7 A7 Bm7 F#m7 Gmaj7 Bm7 Em9

要到幾一時？我心裡籌算，終一日苦一困，仇敵四周攻擊我，還

verse 2

9 Em9 Gm6 D A/C# Bm D/A

要多久？耶和華，請永不要撇棄我，求

13 G D/F# Em7 A7 F#m7 Bm7

看一顧一應允我，賜我眼目光明，免我沈睡至死，免

16 F#m7 B7 Em7 F#m7 G Asus4 D/F#

我敵人誇勝，免我仇敵趁我搖動時暗暗叫歡喜。但我


chorus

20 G D/F# Em7 A7 D D/F#

倚靠祢的慈愛，是永約的愛，永不更改，現我




24 G F#m7 Bm7 Em7 A7 D/F#




心 因 祢 的 救 恩 快 樂, 我 已 屬 祢, 願 轉 眼 望 祢, 但 我

28 G D/F# Em7 A7 Am7 D



倚 靠 祢 的 慈 愛, 任 困 惱、感 慨, 未 有 更 改, 現 我

32 G F#m7 B7 Em7 A7 D



高 歌, 頌 讚 厚 恩 永 在, 讓 我 這 生 喜 樂 載。

詩歌簡介

當我們遇到苦困的日子，或許我們多會用小調（minor）的音樂去表達自己的慘情苦況，但這容易讓我們落入強調那苦況與自憐之中。這首詩篇的旋律沒有以小調來創作，但以八度及有點五聲音階的感覺，來配合第1-2節的問題，以及第3-4節的祈求與祈求的基礎，表達出當中的哀情與掙扎，並在進入副歌前加強迫切祈求的感覺。由於全篇的重點在於第5節上，因而此句是副歌的第一句，亦會重複再唱。副歌表達出因著神的慈愛，我們的苦況即使未有更改，但我們仍可歌唱，讚美神對我們的厚恩。

歡迎瀏覽 www.anabasministry.org 聆聽詩歌、下載樂譜、查看經文簡介及其他資源。版權查詢：anabas@anabasministry.org
上行者事工乃非牟利機構，致力裝備敬拜者在自身文化處境中經歷敬拜更新的旅程，歡迎自由奉獻支持上行者事工。